

Corpo automi robot; tra arte scienza e tecnologia

Scritto da Chiara Marcon

Martedì 12 Gennaio 2010 00:00



L'esposizione di Lugano, propone un'affascinante indagine tra il corpo e tutte le altre arti. Un percorso diviso in due sezioni; una al Museo d'Arte Cantonale e l'altra a Villa Ciani. Quest'ultima affronta con un approccio interdisciplinare il complesso rapporto tra corpo e scienza, in particolare soffermandosi sulla dinamica dell'imitazione del corpo da parte degli automi e della sua sostituzione ad opera dei robot. (A sx locandina della mostra con opera di R. Meier "Senza Titolo" del 1990).

Corpo automi robot; tra arte scienza e tecnologia

Scritto da Chiara Marcon

Martedì 12 Gennaio 2010 00:00



Corpo automi robot; tra arte scienza e tecnologia