

## MOSTRE, A ROMA UN'ARCA PER 191 VOLTI

Scritto da Alessia Padovan  
Sabato 31 Agosto 2019 00:00

---

In mostra al Museo di Roma in Trastevere, fino all'8 settembre, l'Arca di Cristiano Quagliozi e Milena Scardigno, un unico grande disegno su tela (cm 200×300) che raccoglie le tante storie dei suoi passeggeri, che si sono guadagnati la preziosa "carta d'imbarco" rilasciata dagli autori, a seguito di un entusiasta invito a salire e a iniziare il viaggio fantastico. Un'esperienza – non solo artistica – iniziata nel 2015 e terminata nel 2017. Cristiano Quagliozi ha ideato l'intero progetto, in veste di architetto e autore della struttura dell'Arca, applicando la sua nota abilità nel racconto disegnato e nella favola del proprio immaginario già magnificamente espressa nei libri. Quando gli uomini non avevano le ali (2014) e Orizzontale/Verticale. Libere visioni e interpretazioni (2016); Milena Scardigno, disegnatrice e ritrattista, interessata da sempre a progetti riguardanti la fisionomia, ha lavorato soprattutto alla caratterizzazione dei personaggi con fotografie da lei stessa scattate e tradotte in disegno. 191 per la precisione, sono, infatti, persone effettivamente esistenti, con cui gli autori hanno intrattenuto rapporti reali. Per fissarli in un attimo speciale è stato chiesto loro un gesto che li caratterizzasse. Poi, per arruolarli nell'impresa e trasformarli in passeggeri dell'Arca, è stata consegnata loro una "carta d'imbarco" nominale, timbrata e numerata al costo di dieci euro, con la quale si è finanziato un Progetto che include anche la pubblicazione del libro illustrato. La mostra è accompagnata da una ricca esposizione di disegni, documenti e fotografie che hanno contribuito alla realizzazione dell'Arca.