

Al via, dal **31 agosto al 6 settembre 2020**, la quinta edizione di ***Without Frontiers, Lunetta a colori***, il festival di arte contemporanea nato in occasione di **Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016**, che ogni anno coinvolge artisti nazionali e internazionali nella realizzazione di opere di arte urbana e arte pubblica finalizzate alla riqualificazione e alla valorizzazione culturale del quartiere **Lunetta**, nella periferia Nord di Mantova.

Il Festival, organizzato dall'associazione [Caravan SetUp](#), è curato dalla critica d'arte **Simona Gavioli** con l'apporto scientifico di **Lavinia Bottini**, in collaborazione con l'associazione culturale [Il Cerchio E Le Gocce](#), il supporto del **Comune di Mantova** e il contributo di **Tea**.

Come indica il nome stesso, Without Frontiers è un inno all'**abbattimento delle frontiere attraverso l'arte**, a favore di una **continuità culturale capace di unire il centro della città alla sua periferia**. Sviluppando una relazione tra **arte urbana** e **arte pubblica**, Without Frontiers vuole generare un continuum, un ponte, tra ciò che rappresenta per il mondo dell'arte e della cultura il centro di Mantova, culla del Rinascimento, e ciò che il quartiere

Scritto da Redazione
Sabato 29 Agosto 2020 00:00

Lunetta rappresenta per tutti gli abitanti della città.

Un **esperimento artistico, sociale e culturale** che continua a crescere e a far crescere il proprio territorio, offrendosi anche come spunto e nuova visione per altre periferie italiane e non solo.

La manifestazione tradizionalmente prevede l'intervento di nomi affermati nell'ambito dei **graffit i-writing**

, e il coinvolgimento anche di autorevoli artisti contemporanei che non necessariamente abbiano utilizzato il tessuto urbano come veicolo principale della propria arte. Ospiti di quest'anno saranno

Aris, Andrea Casciu, Corn79, Howlers e Kiki Skipi

Per la prima volta il quartiere di Lunetta vedrà la realizzazione di

due combo

, la prima ad

agosto

a opera di Aris e Corn79, la seconda ad

ottobre

per mano di Kiki Skipi e Andrea Casciu.