

Nonostante la pioggia, Piano City Milano 2019 ha registrato un grande successo di pubblico per la sua ottava edizione, con oltre 50 ore di musica e 450 concerti gratuiti. L'organizzazione del festival ha lavorato sodo per fare in modo che tutti i concerti si realizzassero nonostante le condizioni climatiche avverse, comunicando tempestivamente gli eventuali spostamenti.

La maggior parte dei concerti si è svolta come da programma

, garantendo al pubblico di poter partecipare agli eventi proposti e confermando la natura aperta e partecipativa del festival.

I concerti di punta si sono svolti regolarmente sul **Main Stage del Piano Center della GAM**, compresa l'inaugurazione di

venerdì 17 maggio

con il pianista islandese

Olafur Arnalds

, che ha coinvolto il numeroso pubblico, accorso nonostante le condizioni metereologiche. Con la complicità della pioggia, la musica di Arnalds ha creato un'atmosfera suggestiva ed evocativa della sua terra.

Tra gli altri appuntamenti più importanti e di successo: i concerti di venerdì 17 nella **Casa Circondariale San Vittore**

di

Simona Quatrana

ed

Ettore Bove

; le due albe, quella di venerdì con

Alessandra Streliski

alla

Palazzina Liberty

e quella di sabato con

Francesco Taskayali

all'Ippodromo di San Siro; il concerto di

Ginevra Costantini Negri

presso il

Refettorio Ambrosiano

di domenica mattina e l'esibizione di

Dardust

a

Gratosoglio

.

Chiuderà il festival alle 22.30 di stasera, domenica 19 maggio,

Grande successo per Piano City

Scritto da Redazione
Lunedì 20 Maggio 2019 06:44

Danilo Rea con un omaggio a Fabrizio De André sul Main Stage della GAM.

Al centro dell'attenzione mediatica per la sua importanza sociale, il concerto al **Boschetto di Rogoredo alle 16.00 di domenica 19**

, con protagonista il pianista

Emanuele Misuraca

Piano City Milano ha contribuito con esso a sottrarre all'illegalità questo importante spazio verde milanese, con un intenso lavoro di istituzioni, autorità e associazioni.