

Da lunedì 18 a giovedì 21 novembre torna al CPM Music Institute (Via Elio Reguzzoni, 15 - Milano), scuola diretta e fondata da

Franco Mussida, l'imperdibile appuntamento con l'

OPEN WEEK

. Quattro giorni di seminari, incontri e masterclass con artisti e professionisti della Musica, inseriti anche quest'anno all'interno del programma della

MILANO MUSIC WEEK,

di cui il

CPM è Educational Partner

.

Come ogni anno, l'*Open Week* propone momenti che si presentano come occasioni straordinarie per scoprire e conoscere tutte le sfumature del mondo della Musica. Sul palco del Teatro del CPM si alterneranno addetti ai lavori, artisti e musicisti disponibili a raccontare la propria esperienza e a confrontarsi con gli studenti della scuola e il pubblico.

L'edizione autunnale prevede incontri con artisti del calibro di **MORGAN**, lo storico componente dei New Trolls

VITTORIO DE SCALZI

, la cantautrice

SERENA BRANCALE,

il musicista sperimentale

NIKO SOLORIO,

il percussionista

PETIT SOLO DIABATÈ,

il chitarrista

ALBERTO TURRA

e il

TAAN Trio

, il duo electro – pop

I'M NOT A BLONDE

e il giovane cantautore

CORDIO

Presenti anche importanti operatori del settore come il Sound Designer **MANUELE MONTESANTI**,

giornalista e speaker radiofonico

MASSIMO COTTO

, il manager

ROMEO GROSSO

e l'Amministratore Unico dell'agenzia di comunicazione Parole & Dintorni

RICCARDO VITANZA.

il

Di seguito il programma dell' *Open Week*:

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

Dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Incontro "*La Musica oltre la Musica*" con **Franco Mussida**, **Massimo Cotto** e **Niccolò Bonazzon**

Dalle ore 13.00 alle ore 13.30

Presentazione dei progetti del laboratorio **CreaMusica**

Open Week a Milano

Scritto da Redazione
Domenica 17 Novembre 2019 00:00

Dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Incontro con l'artista: **Vittorio De Scalzi** *“Concerto Grosso”*

Dalle ore 18.30 alle ore 20.00

Dal CPM alla Mescal: **Cordio** *“Ritratti post diploma”*

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

Dalle ore 11.00 alle ore 12.30

Drums Masterclass *“Balafon e percussioni africane nella musica contemporanea”* a cura di **Petit Solo Diabatè**

Dalle ore 14.30 alle ore 16.00

Keyboards Masterclass *“Synth: nuove tecnologie nella tradizione”* a cura di **Manuele Montesanti**

Dalle ore 17.00 alle ore 18.30

Open Week a Milano

Scritto da Redazione
Domenica 17 Novembre 2019 00:00

Press Office Masterclass “*L’ufficio stampa e la comunicazione nel mondo musicale*” a cura di **Riccardo Vitanza**

Dalle ore 19.30 alle ore 21.00

Incontro con l’artista: **Niko Solorio** “*No Signal. Experimental music + video performance*”

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

Dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Dal CPM ai palchi internazionali: **I’m Not A Blonde** “*Under the Rug: architetture musicali tra digitale e analogico*”

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Artist Management “*La guida dell’artista: il manager*” a cura di **Romeo Grosso**

Dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Cerimonia di consegna dei diplomi dell’anno accademico 2018/2019 con **Franco Mussida** e **Andrea Santonastaso**

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

Dalle ore 11.00 alle ore 13.00

Guitar Masterclass *“Interplay for dummies”* con **Alberto Turra** e **The TAAN Trio**

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Voice Masterclass *“Frittura Creativa”* a cura di **Serena Brancale**

Dalle ore 18.00 alle ore 20.00

Incontro con l'artista: **Morgan** *“Forme, sistemi e linguaggi Pop Rock”*

Tutte le masterclass e gli incontri sono ad ingresso libero previa prenotazione (inviando un'e-mail al seguente indirizzo

corsi@cpm.it

" style="color:purple">

corsi@cpm.it

), ad esclusione della Drums Masterclass a cura di Petit Solo Diabatè di martedì 19 novembre, della Guitar Masterclass a cura di Alberto Turra e TAAN Trio e della Voice Masterclass a cura di Serena Brancale previsti per giovedì 21 novembre che saranno aperti per gli studenti e a

pagamento per gli esterni (per info e costi consultare il sito

www.cpm.it

).

Sul sito ufficiale del CPM Music Institute (www.cpm.it) sono disponibili approfondimenti sui singoli incontri dell' *Open Week* e sull'offerta didattica della scuola.

Il **CPM Music Institute** di Milano, presieduto e diretto fin dalla sua fondazione da **Franco Mussida**, dal

1984, con un modello didattico multidisciplinare che abbraccia le professioni legate agli strumenti dell'orchestra moderna a quelle dell'indotto musicale (dai tecnici del suono ai produttori), ha offerto e offre a migliaia di giovani l'opportunità di ritagliarsi spazi di lavoro e di prospettiva creativa. A maggio 2017 il CPM Music Institute ha ottenuto dal

MIUR

il riconoscimento

AFAM

per il rilascio del

Diploma Accademico di Primo Livello in Popular Music

, equivalente alla Laurea Triennale e riconosciuto sul territorio nazionale e in tutti i Paesi Europei. Inoltre, da Novembre 2018 è membro dell'

AEC -

Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen

, un'associazione volontaria che rappresenta gli Istituti Superiori di Educazione Musicale.

Grazie alla stima di tutto il comparto musicale, il CPM Music Institute è riconosciuto crocevia per il mercato dei lavori della Musica. Ruolo ribadito nelle sue

Open Week

, che

dal 2007

permettono ai suoi allievi – ma anche agli appassionati di Musica - di incontrare artisti e strumentisti di prestigio italiani e internazionali (

Ligabue, Guccini, Elisa, Caparezza, Daniele Silvestri, Ermal Meta, Peppe Vessicchio,

Ghemon, Vince Tempera, Brunori SAS, Red Canzian, Robben Ford, Virgil Donati, Tony Levin, Gavin Harrison, Mary Setrakian, Joey Blake

) per conoscere tutto quello che succede nel mondo della Musica. Al giorno d'oggi, molti dei suoi diplomati lavorano in orchestre prestigiose, suonano e cantano per gruppi e artisti di grande appeal (

da Laura Pausini alla PFM

), mentre molti hanno intrapreso carriere artistiche proprie (

da Chiara Galiazzo a Renzo Rubino fino a Cordio e Mahmood, vincitore di Sanremo 2019

). Dal 1988, attraverso progetti di ricerca che utilizzano le sue proprietà educatrici, si occupa anche di portare la Musica in luoghi estremi:

CO2

è l'ultimo in ordine di tempo

tra i tanti progetti italiani ed europei realizzati

Concorre inoltre a realizzare progetti musicali educativi per l'industria, come la progettazione di una radio di qualità per il circuito

NaturaSi

e i corsi formativi per i partecipanti ad

Area Sanremo

www.cpm.it

www.facebook.com/CPMMusicInstitute

www.youtube.com/user/CentroProfMusica

www.twitter.com/cpmmilano

www.instagram.com/cpmmusicinstitute