

In occasione della “Giornata mondiale del libro” è arrivato in libreria “Lontani dagli occhi - Vita, sorte e miracoli di artisti esemplari” (Laurana Editore – 184 pagine – 13 €), il nuovo libro del giornalista e storico musicale Enzo Gentile, in cui l’autore ripercorre le vite di cinque artisti uniti da un destino di chiaroscuri: Fred Buscaglione, Piero Ciampi, Sergio Endrigo (di cui a settembre ricorreranno i 10 anni dalla scomparsa), Nino Ferrer ed Herbert Pagani, cantautori considerati poeti, capaci di dipingere con una serie di canzoni indimenticabili un momento preciso della nostra colonna sonora, e protagonisti del costume di un’epoca dorata per il mondo italiano dello spettacolo. “Ci sono storie, avventure, vicende umane che spesso non affiorano nell’affrontare un artista, e la sua produzione – racconta Enzo Gentile in merito al libro – Quelle che ho raccolto in questo lavoro navigano tra cronaca e varie vicissitudini che hanno attraversato la vita di cinque personaggi tra i più popolari e amati della nostra canzone, figure che hanno conosciuto un successo anche clamoroso per poi venire travolte da un destino di contraddizioni, isolamento, in una deriva inarrestabile. Qui ho scavato nella loro esistenza, anche lontano dalle scene, per capire, io per primo, uno dei meccanismi ineluttabili dello show business: quello che conduce da abbaglianti trionfi alla penombra o al buio più feroce. Sono cinque protagonisti, per certi versi capiscuola di una generazione: gli esempi che potevo abbracciare erano più numerosi, ma qui si scovano anche curiosi denominatori comuni, tra il jazz, il cinema, l’amore verso le arti figurative, che hanno reso la scelta obbligatoria per iniziare un viaggio di conoscenza, indagine, comprensione di un periodo”. Il libro “Lontani dagli occhi - Vita, sorte e miracoli di artisti esemplari” include la testimonianza di Renzo Arbore, che mette in luce, con aneddoti personali, tanti casi di “personaggi baciati dal successo e poi caduti, quasi all’improvviso, in una condizione di oblio, isolamento, depressione”. Gentile ripercorre e approfondisce le vite e le storie personali di Buscaglione, Ciampi, Endrigo, Ferrer e Pagani, artisti che hanno ispirato intere generazioni di artisti, a dimostrazione del fatto che non “sono solo canzonette”. Enzo Gentile (Milano, 1955), giornalista e storico musicale, docente universitario, ha scritto per quotidiani e riviste. Ha pubblicato una dozzina di libri, curato mostre, condotto programmi radio-televisivi, frequentato concerti e festival in tutto il mondo. E continua a farlo.