

Saranno Maren Ade, Janine Jackowski e Jonas Dornbach, i tre soci di [Komplizen Film](#), a ritirare il premio che il Locarno Film Festival dedica ai protagonisti della produzione indipendente internazionale. Dopo Ruth Waldburger, Christine Vachon, Mike Medavoy, Office Kitano, David Linde, Michel Merkt e Ted Hope – per citarne alcuni – il Premio Raimondo Rezzonico andrà alla casa di produzione tedesca che è stata capace, sfidando le convenzioni, di segnare la storia del cinema indipendente portando nuove e inaspettate voci sotto i riflettori.

[Komplizen Film](#)

riceverà il premio in Piazza Grande giovedì 8 agosto. L'omaggio alla casa di produzione tedesca sarà accompagnato dalla proiezione di alcune pellicole che portano la loro firma:

Western

(2017) della regista tedesca Valeska Grisebach, presentato al Festival di Cannes 2017, e *Der Wald vor lauter Bäumen*

(2003), il primo lungometraggio dalla stessa Maren Ade, che ha anche firmato come regista e sceneggiatrice i film

Alle Anderen

(2009) e

Toni Erdmann

(2016).

Il traguardo di vent'anni di attività raggiunto proprio quest'anno dalla casa di produzione [Komplizen Film](#)

delinea un chiaro percorso segnato dalla passione per il cinema indipendente. Fondata nel 1999 dalla regista, sceneggiatrice e produttrice tedesca Maren Ade e dalla produttrice tedesca Janine Jackowski, con cui nel 2003 co-produce il suo primo lungometraggio

Der Wald vor lauter Bäumen

(vincitore del Premio speciale della giuria al Sundance Film Festival e nominato al Deutscher Filmpreis) la casa di produzione di Berlino si concentra in particolar modo sullo sviluppo di lungometraggi, coproduzioni internazionali e serie esclusive. Nel 2010 si unisce a

[Komplizen Film](#)

anche il produttore tedesco Jonas Dornbach.

Tra i principali film che portano la firma di [Komplizen Film](#) *Karma Cowboy* (2002), *Hotel Very Welcome* (2007) e

Hedi Schneider steckt fest

(2015), della regista tedesca Sonja Heiss. Nel 2009 Komplizen Film produce il secondo lungometraggio di Ade,

Alle Anderen

, Gran premio della giuria e Orso d'argento per la miglior attrice a Birgit Minichmayr alla Berlinale 2009. Il film viene distribuito nei cinema di diciotto paesi e guadagna tre nomination al Deutscher Filmpreis. La casa di produzione tedesca firma anche il terzo film di Maren Ade, *Toni Erdmann*

(2016), presentato in concorso al Festival di Cannes e vincitore del premio FIPRESCI e dell'European Film Award per il miglior film. Il successo della pellicola la porta alle nomination per il Golden Globe, il Premio César, i BAFTA e il Premio Oscar per la categoria miglior film straniero. Sulla scia dei numerosi successi ottenuti,

[Komplizen Film](#)

continua a sostenere il lavoro di giovani registi del panorama nazionale ed internazionale, tra cui il regista e sceneggiatore tedesco Ulrich Köhler con il film

Schlafkrankheit

(2011), Orso d'argento per la miglior regia;

Tabu

(2012), del regista portoghese Miguel Gomes, Premio FIPRESCI e Premio Alfred Bauer al Festival di Berlino nel 2012;

Western

(2017), della regista tedesca Valeska Grisebach, presentato nella sezione Un Certain Regard al Festival di Cannes 2017 e vincitore del Deutscher Filmpreis di bronzo;

Una Mujer Fantástica

(2017), del regista e sceneggiatore cileno Sebastián Lelio, coproduzione che ha vinto l'Oscar per il miglior film in lingua straniera nel 2018; la serie Netflix

Skylines

(2019) ambientata tra Francoforte e Berlino; l'autobiografico

Synonymes

(2019), del regista e scrittore israeliano Nadav Lapid, Orso d'oro alla Berlinale 2019 e vincitore al Locarno Film Festival nel 2011 con il film

Ha-shoter

(2011) del Premio speciale della giuria. Infine, ricordiamo anche il film del regista e sceneggiatore rumeno Corneliu Porumboiu presentato durante il Festival di Cannes 2019,

The Whistlers.

Lili Hinstin, Direttrice artistica del Locarno Film Festival: *“Sono molto felice di offrire il Premio Raimondo Rezzonico a Komplizen Film. Da un lato perché Komplizen Film non è rappresentato da un individuo ma da un collettivo, precursori in questo senso di una corrente molto presente al momento tra i giovani produttori; dall'altro perché è una società di produzione che nasce da un desiderio utopico giovanile e che oggi celebra il suo ventesimo anniversario, dimostrando così che le utopie si possono realizzare se non si diventa troppo conformisti; e infine, perché Komplizen Film accompagna i più audaci e originali registi contemporanei, da Miguel Gomes a Corneliu Porumboiu, Valeska Grisebach e Ulrich Köhler, ed è quindi una casa di produzione vicina allo spirito e alla storia del Locarno Film Festival”.*

Il Premio Raimondo Rezzonico 2019 alla casa di produzione tedesca Komplizen Film

Scritto da Redazione

Giovedì 06 Giugno 2019 06:26

Maren Ade, Janine Jackowski e Jonas Dornbach riceveranno il Premio Raimondo Rezzonico in Piazza Grande la sera di giovedì 8 agosto. L'omaggio sarà accompagnato dalla proiezione di alcuni film della loro carriera. Venerdì 9 agosto il pubblico del Festival potrà inoltre partecipare a una conversazione con i premiati allo Spazio Cinema.

Il Premio Raimondo Rezzonico, offerto dal Comune di Minusio, è stato istituito nel 2002, in memoria del Presidente che ha presieduto il Festival dal 1981 al 1999.

La 72esima edizione del Locarno Film Festival si terrà dal 7 al 17 agosto.

www.locarnofestiv al.ch