

Sono stati selezionati gli otto registi, provenienti da tutto il mondo, che con i loro progetti di cortometraggio prenderanno parte al Workshop [I fiori](#) della regista Alice Rohrwacher nell'ambito de L'immagine e la parola del Locarno Film Festival.

Sono state circa una settantina le candidature pervenute quest'anno agli organizzatori del Workshop [I fiori](#) (28 marzo – 5 aprile 2020) , a testimonianza di un crescente interesse internazionale verso la proposta formativa del Locarno Film Festival elaborata insieme al [CISA – Conservatorio](#)

[Internazionale di Scienze Audiovisive](#)

, che è partner del workshop. Provenienti da Paesi come Tailandia, Stati Uniti, Russia, Cile e Spagna

[i partecipanti](#)

raggiungeranno il territorio ticinese durante le giornate de

L'immagine e la parola (28 – 29 marzo 2020)

e avranno a disposizione nove giorni per realizzare i loro cortometraggi, che andranno a comporre un unico film presentato al

73esimo Locarno Film Festival (5 – 15 agosto 2020)

. Inoltre, le loro produzioni godranno di ulteriore visibilità grazie al partenariato con

[RSI – Radiotelevisione svizzera di lingua italiana](#)

, che contribuisce al progetto sostenendo la realizzazione dei cortometraggi e che li diffonderà nei suoi programmi televisivi.

A guidare il lavoro dei registi sarà Alice Rohrwacher che, con il suo sguardo sempre attento al rapporto dell'uomo con la natura e i suoi frutti, potrà aiutare i partecipanti a interpretare al meglio il tema del Workshop. *I fiori* sarà infatti un'esplorazione del paesaggio agricolo della Svizzera italiana, che diventerà location delle microstorie raccontate dai cineasti. Le location, scelte con il sostegno della [Ticino Film Commission](#) , saranno realtà ticinesi che, a stretto contatto con la terra, sviluppano l'agricoltura, l'allevamento e la preservazione delle tradizioni con un'attenzione particolare al biologico e all'inclusione.

[Questi i nomi dei candidati selezionati a livello internazionale](#) , tra cui si annoverano due progetti provenienti dal CISA – Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive:

Shalini Adnani, Macià Florit Campins, Agnese Làposi, Zhenia Kazankina, Corey Hughes, Pom Bunsermicha, Denise Fernandes e Thomas Tattarletti

. I temi dell'ambiente e della cura della terra verranno quindi posti al centro di un'esperienza educativa che darà occasione alle giovani promesse del cinema nazionale ed internazionale di mettere alla prova il loro talento, a partire dalla valorizzazione di un paesaggio locale spesso

L'immagine e la parola: selezionati i progetti per il Workshop di Alice Rohrwacher

Scritto da Redazione

Giovedì 13 Febbraio 2020 12:41

inedito per il grande schermo, fatto di orti urbani, coltivazioni comunitarie, aziende famigliari votate al biologico, pascoli e frutteti.

A questo proposito, Nadia Dresti, direttrice della [Ticino Film Commission](#) , che sostiene e contribuisce al Workshop de L'immagine e la parola, ha commentato: “

La visione cinematografica di Alice Rohrwacher e la sua grande sensibilità all'eco sostenibilità ambientale permetteranno ai giovani cineasti di prendere spunto da realtà locali che portano un vitale messaggio universale che sta molto a cuore alla Ticino Film Commission

”

[L'immagine e la parola](#) si terrà dal **28 al 29 marzo** e sarà rivolto a tutto il pubblico. Il programma completo verrà presentato nelle prossime settimane. Il Workshop

[I fiori](#)

avrà luogo dal

28 marzo al 5 aprile

[con i partecipanti selezionati](#)

▪

Sul nostro [sito web](#) sono disponibili tutti i comunicati stampa precedenti.

Seguici su [Twitter su @FilmFestLocarno](#) , [#LocarnoFilmFestival](#)