

## **MOSTRE, IL CINEMA DI MARTIN SCORSESE NEI DISEGNI DI PACO SCANDAGLIA**

Scritto da Francesca Motta

Giovedì 20 Febbraio 2020 00:00

---

Un ciclo di dieci disegni con gessi e matite bianche su supporto nero per rendere omaggio ai grandi film del maestro del cinema americano Martin Scorsese. Saranno in mostra fino al 13 marzo all'interno della Sala Tormenti della Casa del Cinema di Roma per volere del suo autore Giuseppe "Paco" Scandaglia, che con il suo lavoro "Il cinema di Martin Scorsese" raffigura scene e volti ormai entrati a far parte dell'immaginario collettivo. Ispirato dall'ennesima visione di Quei bravi ragazzi durante una domenica piovosa, Paco decide, con le sue tavole 50x70, di compiere un viaggio nella filmografia scorsesiana non solo per omaggiare la grandezza registica del suo autore o quella espressiva dei suoi interpreti ma anche per rappresentare la complessità attraverso una tecnica di disegno in grado di far emergere, per effetto del tratto bianco su fondo nero, il carattere "noir" dei protagonisti di Taxi Driver o Quei bravi ragazzi, solo per citarne alcuni. Che quei personaggi provengano dalla strada o da un ring, dai complicati vicoli del Bronx o dal palcoscenico di un concerto rock non ha molta importanza nella "rilettura" di Paco. I suoi sono volti che emergono, tutti indistintamente, da un'ombra fatta di solitudine, rabbia o malavita. Sia che si tratti del Travis Bickle di Robert De Niro, sia che si tratti del volto scavato di Mick Jagger del documentario/concerto sui Rolling Stones Shine a light.