

L’**Istituto Italiano di Cultura di Tokyo**, in collaborazione con il **Centro Nazionale del Cortometraggio**, presenta **dieci cortometraggi italiani**

selezionati tra i lavori più particolari e rappresentativi realizzati nel 2019, offrendo così una ricca panoramica sulla produzione breve contemporanea.

Dal **10 luglio al 13 agosto** verranno presentati due cortometraggi a settimana, per un totale di cinque settimane di programmazione. Gli utenti potranno registrarsi e visionare i film sulla piattaforma **Vimeo**.

In programma “Il fagotto” di Giulia Giapponesi, “Quando la banda passò” di Maurizio Forcella, “Senza tenere premuto” di Paolo Strippoli, “Veronica non sa fumare” di Chiara Marotta, “Born twice” di Giada Bossi, “Il muro bianco” di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi, “Amateur” di Simone Bozzelli, “Lella” di Michele Capuano, “Manica a vento” di Emilia Mazzacurati, e “A colloquio con Rossella” di Andrea Andolina