

Artista dalla solida formazione, docente presso la Scuola dello Stabile di Torino e del Piccolo Teatro di Milano, Alessio Maria Romano con Choròs firma un progetto coreografico corale che realizza grazie a sedici attori/danzatori. Una creazione collettiva in cui il gruppo si fa stormo, branco. Choròs, spettacolo in cui il pubblico sarà sul palcoscenico del LAC insieme agli attori/danzatori, **andrà in scena martedì 27 marzo alle ore 20.30.**

Concepita inizialmente come creazione coreografica per il Corso "Luchino Visconti" della scuola "Luca Ronconi" del Piccolo Teatro di Milano, Choròs è cresciuta e si è fatta occasione di ricerca ed esperienza professionale all'interno della compagnia A.M.R. teatro danza. La suggestione di partenza è stata lavorare sul significato dei cori della tragedia greca, indagandone il valore attraverso un linguaggio di solo "movimento".

Un lavoro collettivo in cui donne e uomini camminano, scelgono un posto e poi un altro. S'incontrano e si scontrano. Diventano un corpo unico, una massa, un insieme d'individualità, una collettività, uno stormo, un branco. Un lavoro in cui si susseguono frammenti d'immagini, atmosfere, schegge di un vivere collettivo.

Diplomato in recitazione presso la "Scuola di del Teatro Stabile Torino", e in Analisi del Movimento Laban/Bartenieff (C.M.A.) negli U.S.A e nel Regno Unito, Alessio Maria Romano approfondisce il suo interesse per il movimento scenico e la pedagogia del movimento. A ll'attività di attore alterna una stretta collaborazione con Maria Consagra, di cui diventa assistente. Studia con Raffaella Giordano all'interno del percorso biennale Scritture per la danza Contemporanea. Cura la preparazione fisica e i movimenti scenici di numerose produzioni dirette da Elisabetta Pozzi, Luca Ronconi, Carmelo Rifici, Daniele Salvo e Valter Malosti. È coordinatore didattico e docente di training fisico/movimento scenico della Scuola del Teatro Stabile di Torino. Insegna "movimento espressivo" presso la Scuola del Teatro Piccolo di Milano e il Centro Teatrale Santa Cristina, ed è assistente al corso di diploma Laban/Bartenieff presso L'I.M.S. University of Utah (USA). Nel 2012 è finalista al Premio Equilibrio grazie ad uno studio dal titolo Sogni Italiani,

Choròs al Lac

Scritto da Redazione
Martedì 27 Marzo 2018 00:00

creazione di cui è autore insieme a Daniela Paci.

Nel 2015 vince il Premio Nazionale della Critica per il suo lavoro di pedagogo e coreografo teatrale.