



Viviana Chiosi è una giovane artista ticinese, zurighese di adozione. I suoi personaggi, sembrano usciti da un fumetto, o da un mondo fantastico, la tecnica usata è quella del collage. Tutte le sue opere sono attente a quello che succede nel mondo, e quindi i suoi esserini, così li chiama lei, escono dal mondo fatato fatto di cuori e colori morbidi per affrontare la quotidianità dove i colori cambiano, le espressioni si induriscono, ma lo sguardo è sempre ironico e sarcastico. Commentare la realtà con leggerezza, affrontando temi che non sempre vorremmo entrassero nel nostro mondo fantastico.

Ecco come si racconta Viviana, e come si è evoluta la sua arte, pronta per volare verso gallerie internazionali e viaggiare intorno al mondo:

### **1. Dove trai spunto per i tuoi lavori?**

La mia ispirazione arriva dal quotidiano, storie le mie storie, quelle degli altri che faccio mie. Oppure ,dalla cronaca purtroppo sempre piu' carica di notizie forti e tragiche....

### **2. Le tue opere si caratterizzano da dei personaggi che sembrano usciti dai fumetti...ti ricordi come li ha creati ?**

I peronaggini, li ho sempre avuti, nella mia testa, nascono da un cerchio fatto veloce per mantenere la dinamica a e poi l'aggiunta degli elementi in verticale... chiamiamoli orecchie... dunque.... alcuni sono nati per caso, sicuramente ispirati dal mondo dei manga e fumetti che ha impregnato la mia infanzia..

### 3. Quali sono i materiali che usi per i tuoi quadri?

Sono di base dei collage fatti con flyer dei party molto belli e colorati che trovo nei bar in giro in città. Uso anche dei giornali, da dove prendo scritte e foto, poi le incollo con la colla e creo così il mio sfondo. Da lì poi nascono i miei personaggi, parto da un cerchio, che rappresenta l'energia, e applico poi acrilico e pastellone ad olio, dico pastellone perché lo uso per creare le forme varie che mi aiutano a dare vita man mano all'opera.

Di recente ho tirato fuori anche gli stessi personaggi dallo sfondo dove di solito li imprigiono e per la prima volta diventano tridimensionali e nella stanza una precisa collazione ed importanza. Si possono spostare e ricollocare e non piantare in un punto preciso della propria casa o ufficio.

{gallery}vivi17{/gallery}

### 4. A che tipo di pubblico sono indirizzati?

Qualsiasi persona può comprare una mia opera, i quadri sono degli esserini anche anche se sembrano di primo occhio solo carini ed amorevoli, sanno essere anche molto arrabbiati e polemici...Nell'arte bisogna sempre leggere i dettagli, le sfumature e nella mia nuova serie i miei esserini, sono molto più diretti... provocano affrontano dei temi nuovi appena approdati sulle mie tele. Sono molto più presenti le situazioni di cronaca . come dicevo prima non sempre troppo belle. Elaboro così le informazioni, gli esserini hanno ricevuto un corpo "diverso" - con il corpo anche un ruolo e una presenza diversa- sono "cresciuti" come fossero teenager escono ed affrontano situazioni nuove...sono indipendenti dall'opera in cui sono nati.

### **5. Come si svolge la giornata tipica di un'artista?**

Cercando di catturare idee ed ispirazioni. In giro per la città con gli occhi aperti... e bevendo tanti caffè.

### **6. Vivi una città interessante e cosmopolita come Zurigo, che cosa offre ai giovani artisti rispetto al Cantone Ticino dove sei nata e ti sei formata?□**

Zurigo è una città molto bella . grande, per quanto si rapporti alla Svizzera, ma vivibile...io giro nelle mie zone - mi considero a casa perché ci vivo quasi vent'anni.

Zurigo da tanto hai giovani, anche se io ormai non appartengo più ai giovanissimi...è colorata, la gente a volte è arrabbiata, va di fretta, io giro in bici dunque. E' un posto magico, dove puoi essere travolta oppure catapultata in posti dove il tempo sembra essersi fermato, dove tutto prende una forma e un'importanza diversa. Questa magia la puoi trovare nei parchi , nei giardini e nei caffè, io vivendo la vita da artista, ho la libertà e il lusso di vivere una tempistica che gli altri non hanno.

### **7. Quali sono le tue prossime esposizioni?**

Spero di poter ritornare in Ticino e poi abbiamo un paio di fiere, sempre riguardanti l'arte

### **8. Dove ti piacerebbe esporre?**

Ci sono tanti posti dove mi piacerebbe esporre, Milano, New York, penso che i miei personaggi siano pronti per girare il mondo e lasciare un po' la Svizzera. Sarebbe fantastico viaggiare e far conoscere la mia arte in giro.

### **9. C'è un'opera di un altro artista che vorresti avere appeso al muro?**

Ne vorrei un paio ... sì per poter variare, dalle mie. Ma non dico quale...

### **10. In un anno hai mai contato quante opere produci? è facile separarsi da un'opera e sapere che andrà a vivere nella casa di qualcun'altro?**

Dipende molto da cosa voglio e dove devo arrivare, certo per un'artista è difficile separarsi dall'opera che ha creato, ma io di solito faccio sempre degli schizzi preparatori, così mi resta sempre qualcosa a casa, un libricino dove ritrovarli... Quest'anno per la nuova esposizione da Samscherrer Contemporary a Zurigo, ho rivisitato dei vecchi lavori cose comunque che prima non avrei mai fatto, ho rivisto e rielaborato i miei esserini, magari li ho messi un po' più in difficoltà... o cambiato lo sfondo...

### **11. Definisci il tuo lavoro con tre aggettivi? □**

Ingannevole - carico - intrigante.

## Intervista con Viviana Chiosi

Scritto da Chiara Marcon  
Lunedì 11 Settembre 2017 09:03


---

### Contatti:

**VIVIANA CHIOSI**

**ROUSSEAUSTRASSE 24 **

**CH-8037 ZÜRICH **

**T.  + 41 76 574 72 53**

-----

**[WWW.VIVIANACHIOSI.CH](http://WWW.VIVIANACHIOSI.CH) **

**[INFO@VIVIANACHIOSI.CH](mailto:INFO@VIVIANACHIOSI.CH)**

## Intervista con Viviana Chiosi

Scritto da Chiara Marcon

Lunedì 11 Settembre 2017 09:03

---

<http://www.samscherrer.ch>