

Dopo il “tutto esaurito” del concerto del 10 settembre alla Scala, laVerdi apre la nuova Stagione sinfonica nella propria “casa” - l’Auditorium di Milano Fondazione Cariplo - all’insegna di un doppio Mozart e di un omaggio alla contemporaneità. Sarà la bacchetta del francese Patrick Fournillier – già conductor dell’evento scaligero e neo Direttore principale ospite de laVerdi – a guidare l’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi nel triplo appuntamento di giovedì 21 (ore 20.30), venerdì 22 (ore 20.00) e domenica 24 settembre (ore 16.00). In locandina un doppio Mozart,

con

*l’Ouverture da Il flauto magico*

in apertura e la prodigiosa

*Sinfonia n. 40 in Sol minore*

in

chiusura di programma. Nel mezzo:

*Orfeo*

.

*Flebile queritur lyra*

., melologo per voce e orchestra dell’apprezzata compositrice romana Silvia Colasanti, che vedrà sul palco dell’Auditorium Maddalena Crippa in veste narratrice. L’attrice lombarda infatti darà voce alle suggestioni musicali dell’Orfeo: Silvia Colasanti, ispirandosi alle Metamorfosi di Ovidio – di cui quest’anno ricorre il bimillenario della morte - avvolge la leggendaria e commovente figura del cantore greco in una sorprendente strumentazione contemporanea.

**Auditorium di Milano in largo Mahler.**

[www.laverdi.org](http://www.laverdi.org)

## Tra antico e moderno

Scritto da Livia Borghetti

Venerdì 22 Settembre 2017 06:08

---

Fonte Comunicato stampa