

Tutto Brahms

Scritto da Redazione
Mercoledì 10 Aprile 2019 00:00

Al giovane e talentuoso direttore americano **Robert Trevino** laVerdi affida la direzione dell'**integrale**

delle
sinfonie
di

Johannes Brahms

. Un graditissimo ritorno all'

Auditorium

di largo Mahler per il direttore texano, classe 1984, una delle "bacchette" più apprezzate e richieste dell'ultima generazione.

Nel primo dei due concerti dedicati a Brahms, **venerdì 12 aprile** (ore 20.00) e **domenica 14 aprile** (ore

16.00) l'

Orchestra Verdi

eseguirà la

Prima

e la

Seconda

Sinfonia

, mentre

venerdì 17 maggio

(ore 20.00) e

domenica 19 maggio

(ore 16.00) sarà la volta della Terza e la Quarta Sinfonia del grande compositore tedesco.

Frutto di lunghe riflessioni, revisioni ed esperimenti, le Sinfonie di Johannes Brahms costituiscono un cardine della musica romantica della seconda metà del XIX secolo, una ideale conclusione del mondo beethoveniano e, al contempo, un punto di partenza per i capolavori della musica futura. La storia del sinfonismo dopo Beethoven è in gran parte quella dei tentativi di risolvere il problema stesso della forma sinfonica, portata da compositore alle più alte vette e lasciata in eredità alle generazioni successive; Johannes Brahms è stato forse il compositore più consapevole di questo e le sue sinfonie ne sono testimonianza eloquente. Brahms dovette attendere a lungo prima di iniziare la sua monumentale **Prima Sinfonia**, e ancora più a lungo prima di farla eseguire in pubblico, nel 1877, quando aveva ormai 43 anni. Meno lunga la gestazione della **Seconda**

da Sinfonia

scritta quasi di getto, nell'estate del 1877, durante i sempre proficui periodi di vacanze trascorsi in Carinzia, in un periodo di grande serenità, tanto che lui stesso definì la sua Seconda, "una piccola sinfonia gaia e innocente". Entrambe sono capolavori ed espressione felice della forma

Tutto Brahms

Scritto da Redazione
Mercoledì 10 Aprile 2019 00:00

sinfonica, la più alta e più completa nella quale un compositore possa dare l'intera misura del proprio talento e del proprio mondo interiore.

Biglietti serie Verdi: euro 36.00/16.00; Info e prenotazioni: Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, largo Mahler; orari apertura: mar/dom, ore 10.00/ 19.00. Tel. 02.83389401/2/3, www.laverdi.org www.vivaticket.it

Venerdì 12 aprile 2019, ore 20.00

Domenica 14 aprile 2019, ore 16.00

Auditorium di Milano, largo Mahler

Tutto Brahms

Scritto da Redazione
Mercoledì 10 Aprile 2019 00:00

Johannes Brahms Sinfonia n. 1 in Do minore op. 68

Johannes Brahms Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Robert Trevino