



La **stagione estiva 2019** dell'**Orchestra Verdi** comprende **10 appuntamenti** suddivisi tra quelli all'**Auditorium**
um di

largo Mahler (sei programmi dal

26 giugno

al

14 luglio

) e quelli al

Castello sforzesco

(quattro programmi dal

15

al

22 agosto

, per la Rassegna “

Estate al Castello”

del

Comune di Milano

)

.

Il **26 e 27 giugno** la prima parte della stagione prende il via all'Auditorium di largo Mahler dove verrà riproposta **Johnny Johnson**, un **musical** scritto nel 1936 da **Kurt**

Weill

, che

aveva debuttato in prima italiana il 16 aprile scorso al Teatro Comunale ‘

Luciano Pavarotti

' di

Modena

con la partecipazione di 24 giovani attori della

Scuola di Teatro

“Alessandra Galante

Garrone

”. Sul podio Roberto

Polastri,

autore anche della traduzione e della revisione, mentre i costumi sono di Massimo

Carlotto

e la

regia è di Gianni

Marras.

Prendendo spunto dalla novella satirica di Hašek *"Il buon soldato Sveik"*, feroce critica contro la guerra e in particolare contro la prima guerra mondiale, il grande compositore Kurt

Weill

, il cui nome è legato a quello del drammaturgo Bertolt

Brecht

, trasporta il racconto in America alle soglie dell'entrata in guerra nel secondo conflitto mondiale. Costretto ad abbandonare la sua Germania per sfuggire al nazismo, dopo un breve periodo parigino e londinese, Kurt Weill si era infatti trasferito a New York dove negli anni compose alcuni capolavori come *Street Scene* e *Lost in the Stars*. Ma anche nelle produzioni americane Weill non abbandona mai il suo sguardo aspramente critico verso la vita sociale e politica.

Nel 1936 il Group Theatre, un collettivo teatrale particolarmente sensibile ai temi politico sociali gli chiede di scrivere un musical. **Johnny Johnson**, su **libretto** di Paul **Green**, debutta il 19 di quell'anno al 44th Street Theatre, mentre una seconda produzione viene allestita nel 1956 alla Carnegie Hall. Grazie alla Royal Shakespeare Company il musical va in scena anche all'Almeida Theatre di Londra nel 1986, mentre nel 2009, sempre a Londra, si tiene un'esecuzione in forma di concerto e nel 2011 l'opera viene messa in scena a New York in una lettura semiscenica. Lo spettacolo ha debuttato il 16 aprile 2019 in

prima assoluta italiana

al

Teatro di Modena

che l'ha prodotto in collaborazione con

l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano

diretta per l'occasione da

Roberto Polastri

. Nella stessa versione e con gli stessi interpreti viene messa in scena per la prima volta a Milano, all'Auditorium di largo Mahler, quale prima proposta della stagione estiva 2019 de laVerdi.

La storia

Il musical segue la vicenda di Johnny Johnson, giovane ingenuo e idealista, che, per accontentare la fidanzata Minny Belle Tompkins, decide di arruolarsi e di andare a combattere in Europa mantenendo tuttavia il suo fermo proposito di fermare una guerra che ritiene assurda. Johnny riesce a fermare temporaneamente i combattimenti irrompendo in un consiglio di guerra e confondendo i generali con gas esilarante ma, a causa delle sue idee sovversive, si ritrova chiuso in un manicomio. Torna a casa dopo dieci anni per scoprire che Minny Belle ha sposato un ricco industriale del suo paese. Finisce per diventare un venditore ambulante di giocattoli, offerti ai bambini per strada, ad eccezione però dei soldatini: il suo piccolo gesto di pace in un mondo sempre più incline alla guerra.

Biglietti: da €25.00 a €10.00

Info e prenotazioni: Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, largo Mahler; orari apertura: mar/dom, ore 10.00/ 19.00. Tel. 02.83389401/2/3 www.laverdi.org - www.vivaticket.it.

Biografia

Roberto Polastri, *direttore*

Nato a Milano nel 1957, studia pianoforte con Lina Volpi Marzotto e direzione d'orchestra con Roberto Cecconi e Zoltan Pészkò. Dal 1990 dirige regolarmente opere, concerti sinfonici e musica da camera al Teatro Comunale di Bologna. Ha diretto opere e concerti in importanti

teatri internazionali, tra cui il Glyndebourne Festival, il Wexford Festival, il Teatro de la Maestranza di Siviglia, il Teatro de São Carlos di Lisbona, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Massimo di Palermo, dove ha debuttato nel 2010 con la Fanciulla del West alternandosi sul podio con Bruno Bartoletti. Ha diretto il concerto inaugurale della stagione 2010-2011 dell'Orchestra of the Age of Enlightenment alla Queen Elisabeth Hall di Londra, trasmesso da BBC Radio 3. Nel 2012 ha diretto l'Orchestra Sinfonica Statale Svetlanov alla Tchaikovsky Hall di Mosca, invitato da Vladimir Jurowski. La sua discografia comprende il dvd di Ernani, realizzato a Bologna, pubblicato da RAITrade.

Fra gli impegni recenti, il Requiem di Cherubini e il Prologo del Mefistofele di Boito con l'Orchestra Verdi a Milano, la prima assoluta a Bologna di Cecè, un'opera di Bruno Moretti per la quale ha scritto il libretto, ispirato a una commedia di Pirandello, e la prima moderna di Johnny Johnson di Weill a Modena.

I prossimi appuntamenti della Stagione Estiva 2019

LaVerdi stagione estiva

Scritto da Redazione
Mercoledì 26 Giugno 2019 07:49

Auditorium di Milano, largo Mahler

Domenica 30 giugno 2019, ore 20.30

Gershwin Cuban Overture

Einaudi Domino, Concerto per Pianoforte e Orchestra

Gershwin Catfish Row, Suite da Porgy and Bess

Ginastera Estancia op. 8°

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte Emanuele **Arciuli**

Direttore Carlo **Tenan**

Giovedì 4 luglio 2019, ore 20.30

Houston... abbiamo un concerto (50 anni di luna)

La più bella musica dedicata alla **Luna**, arrangiata da Alessandro Cerino per orchestra e voce

Cantante Daniela **Panetta**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Alessandro **Cerino**

Domenica 7 luglio 2019, ore 20.30

De Falla Danza del Fuoco

Navarro Concerto n.2 per Clarinetto e orchestra

Berlioz Carnevale Romano

Respighi Pini di Roma

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

LaVerdi stagione estiva

Scritto da Redazione
Mercoledì 26 Giugno 2019 07:49

Clarinetto Calogero **Palermo**

Direttore Maurizio **Billi**

Giovedì 11 luglio 2019, ore 20.30

Queen, un tributo sinfonico

Ensemble vocale

Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano

Direttore Giovanni **Marziliano**

Domenica 14 luglio 2019, ore 20.30

Star Wars adventures!

LaVerdi stagione estiva

Scritto da Redazione
Mercoledì 26 Giugno 2019 07:49

Musica di John Williams

Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano

Direttore Simone **Pedroni**

Biglietti euro 25.00/10.00

Castello Sforzesco di Milano “Estate al Castello”

Giovedì 15 Agosto 2019, ore 21.00

“Fuochi d’artificio”

Stravinsky Fuochi d’Artificio

Händel Musica per i Reali Fuochi d’artificio

Čajkovskij Ouverture 1812

Videoproiezioni a cura di Studio Antimateria

LaVerdi stagione estiva

Scritto da Redazione
Mercoledì 26 Giugno 2019 07:49

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Ruben **Jais**

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

Domenica 18 Agosto 2019, ore 21.00

□ **“Le Due Americhe”**

Bizet Carmen Suite N. 1

De Falla El sombrero de tres picos

Márquez Danzón n.2

Bernstein Orchestral Medley from West Side Story

Bernstein Mambo from West Side Story

LaVerdi stagione estiva

Scritto da Redazione
Mercoledì 26 Giugno 2019 07:49

Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano

Direttore Enrico **Fagone**

Martedì 20 Agosto 2019, ore 21.00

“Barock dance”

Musiche di **Rameau**

Ensemble laBarocca

con la partecipazione di **ballerini di Espressione Danza**

Direttore Ruben **Jais**

Giovedì 22 Agosto 2019, ore 21.00

Big Band al Castello!

LaVerdi stagione estiva

Scritto da Redazione

Mercoledì 26 Giugno 2019 07:49

Musiche di Glenn **Miller**, Benny **Goodman**, Chick **Webb**, Artie **Shaw**, Count **Basie**, Duke **Elli
ngton**
, Harry
James
, Woody
Herman.

Tomelleri Big Jazz Band

Biglietti euro 15.00/10.00