

Confermate per quest'anno le riprese di "Leonardo", la serie biografica dedicata al grande e poliedrico genio italiano. Il progetto in otto episodi da 50' svela il mistero di uno dei personaggi più affascinanti ed enigmatici della storia. Cosa muoveva la sua infinita immaginazione? Qual è il travaglio che sta dietro le sue più grandi creazioni? Chi era la donna misteriosa che ha ispirato il suo capolavoro perduto, Leda e il Cigno, ma di cui quasi non resta traccia nella storia? Attraverso una struttura di detection in ogni episodio sarà raccontata la storia umana dietro all'opera, e ci si avvicinerà al segreto della sua anima e della sua creazione. Nella serie mystery "Sopravvissuti" (12x50'), le cui riprese dovrebbero iniziare all'inizio del 2020, la barca a vela Arianna parte da un piccolo porto della Liguria e viene distrutta da una violenta tempesta. La nave e il suo equipaggio vengono dichiarati scomparsi. Dopo un anno il relitto viene recuperato, con sette persone a bordo. Come saranno accolti da chi non ha smesso di aspettarli, ma anche da chi forse si è rifatto una vita? Come li ha cambiati quello che è accaduto? E cos'è successo agli altri? Sembra che i sopravvissuti nascondano un terribile segreto... Le riprese della serie di avventura "Il giro del mondo in 80 giorni", tratto dal romanzo di Jules Verne, dovrebbero iniziare nell'autunno del 2019. Anche in questo caso 8 episodi da 50' che ripercorrono con modernità un classico per famiglie: Sir Phileas Fogg, in seguito ad una scommessa, decide di attraversare il mondo in soli 80 giorni accompagnato dal suo maggiordomo Passpartout (Ahmed Sylla) e dall'ambiziosa giornalista Abigail Fix, che spera in uno scoop. Già questo aprile, invece, iniziano le riprese della serie di spionaggio "Mirage". Nella cornice di Abu Dhabi, il thriller racconta la storia di un esperto di sicurezza per i sistemi nucleari che è preso di mira dalla CIA. La peculiarità di questa associazione tra broadcaster pubblici sta nella stretta collaborazione creativa che consente di associarsi sin dalla fase iniziale dello sviluppo in modo da valorizzare l'apporto editoriale di ogni singolo partner.