

Un dialogo sulla liberta' e sull'emancipazione della donna, passando attraverso l'arte, le canzoni e la sua vita: questi i temi sui quali Madonna si e' confrontata con Fabio Fazio nell'intervista tv esclusiva a Che Tempo Che Fa in onda domenica 8 marzo su Rai3 alle 20.10. Il ritorno di Madonna nella tv italiana dopo 15 anni d'attesa e' avvenuto in un clima informale, con la signora Ciccone seduta sul bracciolo del divano, fra sorsi di vino e battute con gli spettatori. Il brindisi di cui tanto si e' parlato in rete e' stato dedicato dalla cantante e da Fazio "ai cuori ribelli": "Non puoi lottare per la liberta' se non hai un cuore molto grande", ha detto Madonna. Romanticismo e ribellione sono proprio il concept del nuovo album 'Rebel Heart', disco in uscita il 9 marzo che Madonna ha presentato in esclusiva a Che Tempo Che Fa eseguendo dal vivo le canzoni 'Devil Pray' (in anteprima mondiale) e 'Ghosttown'. La cantante e' entrata nel merito dei due brani: "'Devil Pray' dice che non bisogna farsi prendere in giro: l'idea che le droghe possano farci sentire bene e' un'illusione. Se diventiamo schiavi della droga, ci faremo solo del male", spiega la cantante. Un messaggio d'amore oltre la fine del mondo invece in 'Ghosttown': "Il senso della canzone e' che se la civiltà dovesse crollare - e a questo punto e' tutto possibile con le armi di distruzione che abbiamo - il mio desiderio sarebbe di restare nel mondo con un'altra persona e con questa ricominciare un nuovo mondo". La popstar ha ripercorso con Fazio anche il processo creativo del nuovo album: "La prima cosa che volevo fare era sedermi e scrivere canzoni che avrei potuto suonare con la chitarra e cantare da sola, canzoni che fossero subito forti". A proposito di liberta', personale e d'espressione, Fazio ha chiesto alla popstar una sua opinione sugli attentati di Parigi: "Ci hanno fatto capire che la liberta' non e' scontata, ma anche che dobbiamo essere piu' tolleranti". A emergere dal dialogo anche il legame fra liberta' e provocazione artistica: "Essere una cattiva ragazza non equivale a essere libera, ma io diro' sempre quello che voglio. Da piccola sentivo di vivere come in una gabbia: ho provato a uscirne con la poesia, la danza, la musica, il cinema, e alla fine ce l'ho fatta!". In questo senso l'arte e' stata un'ispirazione per la giovane Louise Veronica Ciccone, e Fazio ha passato in rassegna con l'ospite due opere fondamentali: un autoritratto di Frida Kahlo ("Un vero rebel heart, mio modello da giovane") e un dipinto di Tamara de Lempicka tratto dalla sua collezione personale ("Rappresenta la mancanza di liberta' per chi non e' un uomo eterosessuale"). Al di la' dell'artista, Madonna si e' raccontata a Fazio anche come mamma senza rinunciare a un tocco di ironia: "Tutte le mattine prego con i miei figli prima che vadano a scuola. E poi me ne ritorno a dormire!". Prima di salutare il pubblico italiano che non ha mai smesso di acclamarla la Regina del Pop ha ricevuto in dono un mazzo di mimose gialle, in omaggio alla Giornata Internazionale della Donna dell'8 marzo: "Se gli uomini non cambiano atteggiamento non andremo mai avanti, devono fare mea culpa", il suo ultimo messaggio.