

I paesaggi di Gerhard Richter al Kunsthaus di Zurigo

Scritto da Chiara Marcon
Giovedì 25 Marzo 2021 13:39



Fino al 25 luglio il Kunsthaus Zürich celebra Gerhard Richter. È la prima mostra personale del più importante artista tedesco contemporaneo al Kunsthaus. E si dedica a un genere centrale del suo lavoro, la pittura di paesaggio. Si possono vedere 130 opere, la maggior parte delle quali in Svizzera per la prima volta o di nuovo in pubblico dopo decenni, come la «Stadtbild PX» (1968), gli spettacolari «Seascapes» di Berlino e Bilbao e l'energica «Jungle Image» (1971) di proprietà privata. Oltre a 80 dipinti, disegni, collage di foto, fotografie sovraverniciate, stampe e libri d'artista. La mostra ideata dal curatore ospite di Berlino Hubertus Butin e prodotta con la curatrice del Kunsthaus Cathérine Hug, è strutturata tematicamente., sviluppata su 1200 metri quadrati di superficie, i visitatori sperimentano il processo creativo di Richter dal 1957 al 2018.

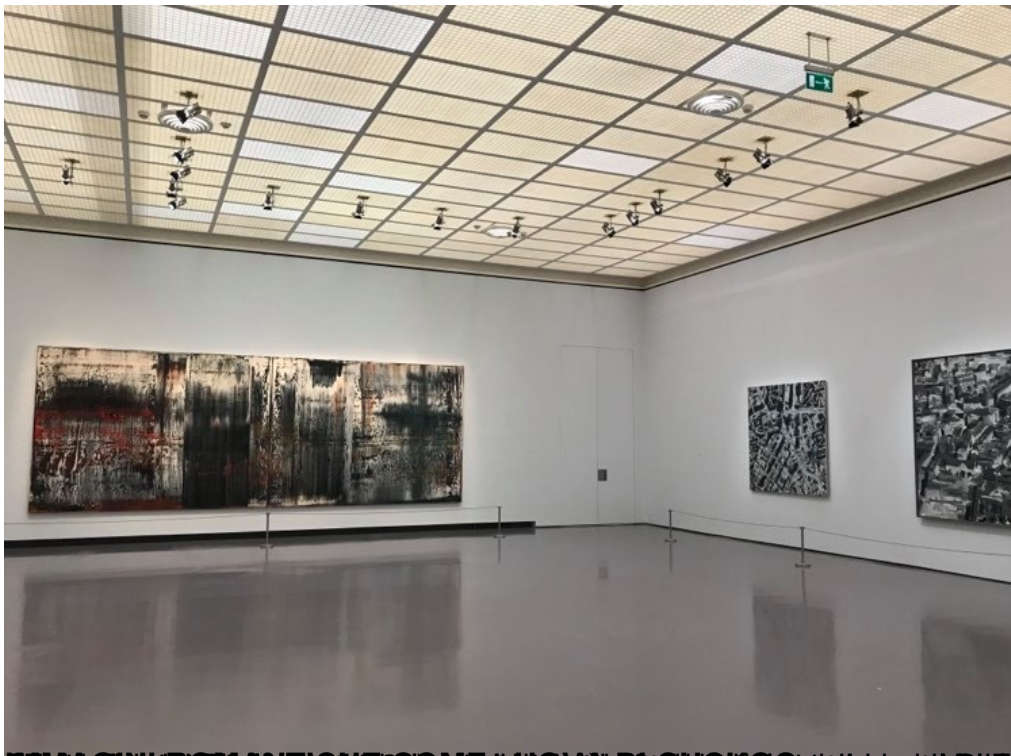
PAESAGGI DI SECONDA MANO

Fin dall'inizio, Richter ha visto il paesaggio attraverso il mezzo di riproduzione meccanica della fotografia. Per lo più le mie foto formano il fondo per queste immagini. In linea di principio, l'artista non raffigura paesaggi, ma fotografie di paesaggi. L'estetica fotografica specifica dei dettagli, la struttura dell'immagine e il colore rimangono chiaramente visibili, come nel dipinto a olio "Waldhaus" (2004) con una vista della casa del famoso hotel a Sils Maria. Con questo inizia la sua riflessione critica sulle possibilità perdute della pittura.

I paesaggi di Gerhard Richter al Kunsthaus di Zurigo

Scritto da Chiara Marcon

Giovedì 25 Marzo 2021 13:39



I paesaggi di Gerhard Richter al Kunsthaus di Zurigo

Scritto da Chiara Marcon

Giovedì 25 Marzo 2021 13:39



www.kunsthaus.ch